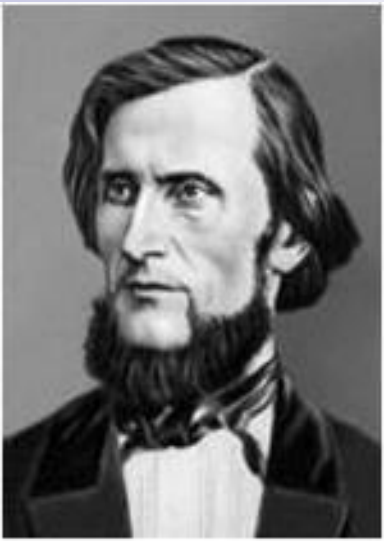


*ἄνθρωπος*

# Педагогическая антропология

Что это? – Лекция 1.



# Зачем мне это?

- Чтобы быть умнее;
- Чтобы лучше понимать людей;
- Чтобы лучше понимать себя;
- Чтобы быть более эффективным педагогом;
- Чтобы быть более эффективным партнером по коммуникации;
- Чтобы быть более успешным родителем;
- Чтобы получить хорошую оценку.



# Категория развития

- Я 1 сентября 2017 г.
- Я 1 сентября 2020 г.
- Что повлияло на изменения?

# Структура курса и занятий

- 15 лекций, 4 домашних задания, 1 презентация, 1 итоговый тест.
- «Литопроект» (короткий тест), повторение, лекция (заполнение листа-конспекта), дискуссия.
- Домашняя работа: чтение работ мыслителей плюс работа над 4 домашними работами.

# Структура оценки

- максимально 100 баллов;
- 60-74 – уд., 75-85 – хор., 86-100 – отл.
- 30 баллов – текущий контроль (участие в занятиях, заполнение контрольных листов и фиксация ключевой информации).
- 40 баллов – домашняя работа (7 баллов за каждое выполненное задание, до 1 балла за каждый «Литературный опрос». Все выполненные задания и листы- конспекты необходимо собирать в портфолио, которое рассматривается на зачете)
- 30 баллов – итоговый контроль (письменный тест).

# Особые моменты

- пропущенный «литопрос» нельзя написать на другом занятии;
- недели в таблице – когда надо сдавать д.з.
- одна неделя просрочки – минус 10%
- все задания можно сдавать по email
- материалы курса будут доступны на сайте [pedagogika.online](http://pedagogika.online)

# Педагогика

- передача жизненного опыта от старших младшим;
- наука
- культура (определяет общекультурный контекст современной жизни)
- ***Педагогика представляет собой науку о сущности, закономерностях, принципах, методах и формах обучения и воспитания человека***

# Антропология

- *ἄνθρωπος*
- λόγος
- учение о естественной истории или природе человека в частности (Брокгауз, Ефрон)
- область научного познания, в рамках к-рой изучаются фундаментальные проблемы существования человека в природной и искусств, среде. (Словарь культурологии)
- наука о происхождении и эволюции человека (Кругосвет)





# Антропология Аристотеля

1. Человек – венец творения
2. Пассивный и активный разум
3. Тело как орган разумной душ

# Развитие личности

- рассматривается разными науками:
- возрастной физиологией и анатомией,
- социологией,
- детской и педагогической психологией

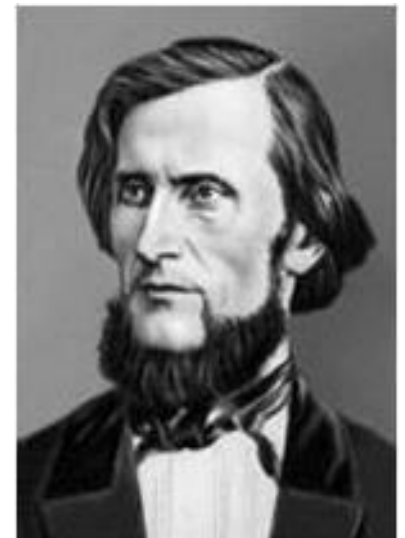
Педагогика изучает и выявляет **наиболее эффективные условия** для гармоничного развития личности в процессе обучения и воспитания.

# Педагогическая антропология

- направление в философии образования и теоретической **педагогике**, представляющее собой **антропологическое** обоснование образования (Пед.словарь)
- интегрированное знание о ребенке как целостном существе...(Сластенин)
- *изучение человека во всех проявлениях его природы со специальным приложением к искусству воспитания*

# Педагогическая антропология

- *изучение человека во всех проявлениях его природы со специальным приложением к искусству воспитания (Ушинский)*



# Педагогическая антропология

- **философское течение**, претендующее на создание целостного и всестороннего взгляда на воспитание (В.Б. Куликов);
- **педагогически интерпретированное знание** о природе и сущности развития личности, общества и познания (Б.М. Бим-Бад);
- **наука о человеке в образовательном пространстве**; философская база воспитания, которая позволяет понять структуру воспитания, лишь соотнеся ее со структурой целостной природы человека; система педагогических взглядов, основанных на данных наук, изучающих человека (Г.М. Коджаспирова).

# Цель пед.антр.

- вскрытие антропологических **закономерностей** протекания процесса **взаимодействия** в системе **человек — человек** в ситуации **передачи** накопленного человечеством **опыта** последующим поколениям, определение принципов функционирования этого процесса, формирование категориального аппарата.



# Объект-предмет

- Объект – взаимодействие человек-человек
- Предмет – становление человека

# Задачи пед.антр.

- понять, как очеловечивается, социализируется человек и как люди разного возраста влияют друг на друга;
- определить законы, пути, формы и методы организации гуманистически ориентированного образовательного процесса;
- узнать и понять человека как воспитателя и воспитуемого;
- выяснить, насколько человек воспитуем и обучаем на разных этапах жизни;
- разобраться, как человек осознает свой рассудочный процесс, контролирует его логичность, истинность, проверяет его результат в процессе педагогического взаимодействия;
- обосновать условия развития человеческой креативности в образовательной системе;
- разработать критерии антропологических образовательных систем и путей их реализации.



# Ведущие идеи

- целостность и неделимость духовной и биологической природы человека;
- субъектность человека как его сущностная характеристика;
- единство общего, особенного и отдельного в каждом человеке;
- взаимосвязь индивидуального и социального в человеке;
- совокупность умственного, нравственного и физического в развитии человека;
- воспитуемость и обучаемость человека;
- пластичность всех личностных свойств.



# Антропологический подход

- *соотношение любого знания об образовательных явлениях и процессах со знаниями о природе человека*

# Принципы

- Антропологический;
- Целостности и уникальности человека;
- Онтологический (воспитание=вид бытия)
- Единство общего, особенного и единичного;
- Сущность воспитание-взаимодействие общечеловеческого, конкретно-исторического и нац.компонентов культур;
- Неопределенности результатов пед.воздействия и неизмеримости человека;
- Детство – первопричина всей последующей жизни;
- Признание способности человека к самовоспитанию;
- Креативность;
- Диалогизм;
- Свобода самовыражения и самостановления.

# Методы

- Интерпретации
- Идентификации
- Биографический
- Художественный
- Казусный
- Наблюдение
- Эксперимент

# Противоречия развития

- между **новыми потребностями**, порождаемыми деятельностью, и **возможностями их удовлетворения**;
- между **возросшими** физическими и духовными **возможностями** ребенка и старыми, ранее сложившимися **формами взаимоотношений и видами деятельности**;
- между **растущими требованиями** со стороны общества, группы взрослых и **наличным уровнем развития личности**.



# Развитие личности

- 1) развитие интеллекта;
- 2) развитие эмоциональной сферы;
- 3) развитие устойчивости к стрессорам;
- 4) развитие уверенности в себе и принятие себя;
- 5) развитие позитивного отношения к миру и принятие других;
- 6) развитие самостоятельности, автономии;
- 7) развитие мотивации самоактуализации, самосовершенствования.

# Стереотипы

- ***Стереотип ограничения возраста социального развития человека***
- ***Стереотип абсолютизации детства***
- ***Абсолютизация факторов предопределенности (психологический фатализм)***
- ***Стереотип абсолютизации задатков и способностей***
- ***Стереотип неограниченных возможностей***

# Угадай стереотип

- Выучить иностранный язык можно только до 24 лет;
- Все в нашей семье «гуманитарии»;
- У тебя способности к языкам – ничего, что не получается с математикой;
- Все проблемы из семьи;
- Impossible is nothing